

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – V PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	Coordina gli schemi motori e posturali in condizioni statiche e riconosce traiettorie, distanze in modo discontinuo e incompleto.	Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera discontinua.	Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera continua.	Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note e non note e in modo continuo, sicuro e completo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma creativa, originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.</li> </ul>	Riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali con il supporto dell'insegnante.	Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo.	Utilizza in forma creativa e originale modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo, trasmettendo contenuti emozionali.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo a giochi e gare collaborando con gli altri.</li> <li>• Comprendere nel gioco –sport il valore delle regole, confrontarsi lealmente, accettare la sconfitta e rispettare i perdenti.</li> </ul>	Partecipa con discontinuità a giochi e gare senza rispettare le regole.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Assumere comportamenti salutistici adeguati e funzionali alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e prova a seguire adeguati comportamenti salutistici con il supporto dell'insegnante.	Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e cerca di seguire adeguati comportamenti salutistici.	Riconosce l'importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici.	Riconosce l'importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici con continuità.
--	--	--	---	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA –IV PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDI</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	Consolida gli schemi motori e posturali in condizioni statiche e individua traiettorie, distanze in modo discontinuo e incompleto.	Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera discontinua.	Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note.	Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note e non note e in modo continuo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza.</li> <li>• Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.</li> </ul>	Riproduce semplici sequenze di movimenti individuali con il supporto dell'insegnante.	Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo.	Utilizza con sicurezza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri.</li> <li>• Comprendere nel gioco –sport il valore delle regole e rispettarle, accettando le sconfitte.</li> </ul>	Partecipa con discontinuità a giochi e gare senza rispettare le regole e non accettando le sconfitte.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, accettando le sconfitte.	Partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, accettando le sconfitte.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Assumere comportamenti salutistici adeguati e funzionali alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e prova a seguire adeguati comportamenti salutistici con il supporto dell'insegnante.	Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e cerca di seguire adeguati comportamenti salutistici.	Conosce l'importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici.	Conosce l'importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici con continuità.
--	--	--	---	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – III PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>Adattare gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	Si muove secondo una direzione ma fatica a controllare la lateralità e gli schemi motori di base.	Si muove secondo una direzione cercando di controllare la lateralità e di adattare gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note.	Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adatta gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note.	Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adatta gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note e non note.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>Eseguire semplici sequenze di movimento anche su base musicale.</li> </ul>	Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza con qualche insicurezza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento.	Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento.	Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche ed esegue semplici sequenze di movimento anche su base musicale.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a varie forme di gioco anche organizzate in gara, rispettando le regole.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole in maniera discontinua.	Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole.	Partecipa attivamente a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare solo con il supporto dell'insegnante e in maniera discontinua.	Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.	Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.	Agisce con consapevolezza e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.
--	--	---	--	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – II PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDI</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti spaziali e temporali.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori.</li> </ul>	Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione solo in situazioni note.	Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione.	Riconosce con sicurezza i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio dei gesti.</li> <li>• Comunicare attraverso semplici forme di drammaturgia e attività ritmico musicali.</li> </ul>	Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaturgia e attività ritmico musicali in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaturgia e attività ritmico musicali in maniera discontinua.	Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaturgia e attività ritmico musicali.	Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica con naturalezza attraverso semplici forme di drammaturgia e attività ritmico musicali.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a varie forme di gioco, anche di ispirazione popolare, non competitive.</li> <li>• Rispettare i turni e le regole dei giochi.</li> </ul>	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni in maniera discontinua.	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni.	Partecipa con entusiasmo a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all'igiene e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p>Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all'igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all'igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.</p>	<p>Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all'igiene e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce regolarmente alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all'igiene e a un corretto regime alimentare.</p>
--	--	---	--	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – I° PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDI</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione.</li> </ul>	Si orienta nello spazio e nel tempo con difficoltà e in maniera discontinua e si muove secondo una direzione solo con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e nel tempo in maniera discontinua e si muove secondo una direzione solo in situazioni note.	Si orienta nello spazio e nel tempo e si muove secondo una direzione.	Si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo e si muove secondo una direzione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>• Comunicare attraverso semplici forme di drammaticizzazione.</li> </ul>	Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaticizzazione in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaticizzazione in maniera discontinua.	Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammaticizzazione.	Comprende il linguaggio dei gesti e comunica con naturalezza attraverso semplici forme di drammaticizzazione.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a varie forme di gioco, anche di ispirazione popolare, non competitive, rispettandone le regole.</li> </ul>	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole in maniera discontinua.	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole.	Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua e solo con il supporto dell'insegnante.	Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.	Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.	Conosce regolarmente alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.
--	--	--	---	--	---