

CONTENUTI ANNO ST.ARTE QUARTA LICEO LINGUISTICO: (RIENTRO INIZIO QUINTO ANNO)

PERIODO: DAL PRIMO RINASCIMENTO AL VEDUTISMO

AL RIENTRO DAL PERIODO ALL'ESTERO GLI STUDENTI DOVRANNO INFORMARSI SUL PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE E RELATIVAMENTE A QUESTO DIMOSTRARE LE COMPETENZE IN MERITO AI NUCLEI FONDAMENTALI DI SEGUITO RIPORTATI:

A)IL PRIMO RINASCIMENTO :LE TRE MANIERE DI VASARI,BRUNELLESCHI (L'INTRODUZIONE DELLA PROSPETTIVA GEOMETRICA,CUPOLA DI S.MARIA DEL FIORE (PROBLEMI E SOLUZIONI)

2)DONATELLO (DAVID)

3)MASACCIO (TRINITA')

4)PIERO DELLA FRANCESCA (LA FLAGELLAZIONE DI CRISTO)

5)LEON BATTISTA ALBERTI (TEMPIO MALATESTIANO A RIMINI)

6) I FIAMMINGHI (PITTURA A OLIO, CARATTERISTICHE DELLA PITTURA FIAMMINGA,I CONIUGI ARNOLFINI DI VAN EYCK)

7) ANTONELLO DA MESSINA (IL RITRATTO FIAMMINGO E L'INFLUENZA NELLA SUA PITTURA,VERGINE ANNUNCIATA,IL S.GIROLAMO NELLO STUDIO)

8)BOTTICELLI (IL NEOPLATONISMO E BOTTICELLI, LA PRIMAVERA)

B) IL RINASCIMENTO MATURO

1)LEONARDO DA VINCI :LA PROSPETTIVA AEREA,I MOTI DEL'ANIMO,L'INNOVAZIONE DEL RITRATTO LEONARDESCO,LA GIOCONDA,L'ULTIMA CENA)

2)MICHELANGELO : IL DAVID, PROGRAMMA ICONOGRAFICO IN GENERALE DELLA CAPPELLA SISTINA,LA FIGURA SERPENTINATA,IL CANGIANTISMO,IL NON FINITO, LA PIETA' VATICANA E LA PIETA' RONDANINI

3)RAFFAELLO :MADONNA CON IL CARDELLINO, TONDO DONI (CON RIFERIMENTI A LEONARDO E MICHELANGELO)

4)GIORGIONE E TIZIANO :LA PITTURA TONALE,VENERE DI URBINO E VENERE DI DRESDA,CONCERTO CAMPESTRE)

C) MANIERISMO

CARATTERISTICHE IN GENERALE E UNA O DUE OPERE A SCELTA DA CUI SI EVINCA IL CONFRONTO RISPETTO AI GRANDI MAESTRI DEL RINASCIMENTO

D) IL SEICENTO

I NUOVI GENERI PITTORICI (NATURA MORTA,VANITAS, PAESAGGIO,SCENA DI GENERE), NATURALISMO E CLASSICISMO I CARRACCI E L'ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI

1)ANNIBALE CARRACCI (IL MANGIATORE DI FAGIOLI,TRIONFO DI BACCO E ARIANNA)

2)CARAVAGGIO (PERIODO CHIARO: IL BACCO, CANESTRA DI FRUTTA;TENEBRISMO: VOCAZIONE DI S.MATTEO)

3)BERNINI :I RAPPORTI CON SCIPIONE BORGHESE (UN'OPERA A SCELTA TRA ENEA, ANCHISE E ASCANIO;IL DAVID; APOLLO E DAFNE,IL RATTO DI PROSERPINA)

E)IL ROCOCO' :CARATTERISTICHE IN GENERALE, IL VEDUTISMO (CANALETTO E LA CAMERA OTTICA)

LIBRO DI TESTO CLASSI QUARTE LINGUISTICO:

G.CRICO, F. DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 2 + MUSEO (LDM) DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA + MUSEO DIGITALE,ZANICHELLI EDITORE
CODICE 9788808729040