



PROVE D'ORCHESTRA

Prof. Carmelo Spoto

Lunedì 14,30 – 16,10



- Esercitazioni orchestrali
- 1 incontro settimanale (due unità didattiche)
- Preparazione di concerti

Prove d'orchestra



- Dare concretezza all'esperienza musicale
- Sviluppare maturazione sociale tramite il lavoro collettivo dell'orchestra



Prove d'orchestra

Progettualità verticalizzata e trasversale che da sempre ha ispirato il modello stesso della scuola

Finalità del corso



Prove d'orchestra

Partecipare a manifestazioni, eventi e concorsi musicali



Prove d'orchestra

VOCALITA' - CORO



Prof. Bosio Nausicaa
Lunedì 14,30 – 16,10

OBIETTIVI

- uso consapevole ed espressivo della voce parlata
- sviluppo del senso melodico
- sviluppo del senso ritmico
- sviluppo delle capacità di ascolto
- acquisizione e sviluppo delle capacità del cantare in coro



Vocalità - coro

Vocalità - coro

- **Uso espressivo della voce parlata (conte, filastrocche, giochi ritmici all'unisono e a più voci)**
- **Voce cantata e esperienza corale (canti all'unisono, a canone, con ostinati melodici e a più voci)**
- **Movimenti ritmici ed espressivi con i gesti- suono e con il corpo**



Vocalità - coro

