**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – V PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI (obiettivi di apprendimento)** |  **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **BASE** | **INTERMEDIO** |  **AVANZATO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | * Padroneggiare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
 | Coordina gli schemi motori e posturali in condizioni statiche e riconosce traiettorie, distanze in modo discontinuo e incompleto. | Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera discontinua.  | Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera continua. | Coordina gli schemi motori e posturali, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note e non note e in modo continuo, sicuro e completo. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | * Utilizzare in forma creativa, originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
* Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.
 | Riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali con il supporto dell’insegnante. | Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo con il supporto dell’insegnante. | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, riproduce semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo. | Utilizza in forma creativa e originale modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo, trasmettendo contenuti emozionali.  |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | * Partecipare in modo attivo a giochi e gare collaborando con gli altri.
* Comprendere nel gioco –sport il valore delle regole, confrontarsi lealmente, accettare la sconfitta e rispettare i perdenti.
 | Partecipa con discontinuità a giochi e gare senza rispettare le regole.  | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.  | Partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico in relazione a sani stili di vita.
* Assumere comportamenti salutistici adeguati e funzionali alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
 | Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e prova a seguire adeguati comportamenti salutistici con il supporto dell’insegnante.  | Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e cerca di seguire adeguati comportamenti salutistici. | Riconosce l’importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici. | Riconosce l’importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici con continuità.  |

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA –IV PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI (obiettivi di apprendimento)** |  **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | * Consolidare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
* Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
 | Consolida gli schemi motori e posturali in condizioni statiche e individua traiettorie, distanze in modo discontinuo e incompleto. | Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi in situazioni note e in maniera discontinua.  | Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note.  | Consolida gli schemi motori e posturali e riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in situazioni note e non note e in modo continuo. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | * Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
* Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.
 | Riproduce semplici sequenze di movimenti individuali con il supporto dell’insegnante. | Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo con il supporto dell’insegnante. | Utilizza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo. | Utilizza con sicurezza modalità espressive e corporee, riproduce sequenze di movimenti e coreografie individuali e di gruppo.  |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | * Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri.
* Comprendere nel gioco –sport il valore delle regole e rispettarle, accettando le sconfitte.
 | Partecipa con discontinuità a giochi e gare senza rispettare le regole e non accettando le sconfitte. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, accettando le sconfitte. | Partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, accettando le sconfitte. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico in relazione a sani stili di vita.
* Assumere comportamenti salutistici adeguati e funzionali alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
 | Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e prova a seguire adeguati comportamenti salutistici con il supporto dell’insegnante.  | Conosce il legame tra alimentazione e benessere fisico e cerca di seguire adeguati comportamenti salutistici. | Conosce l’importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici. | Conosce l’importanza del legame tra alimentazione e benessere fisico e si impegna a seguire adeguati comportamenti salutistici con continuità.  |

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – III PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI (obiettivi di apprendimento)** |  **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | * Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.
* Adattare gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali.
 | Si muove secondo una direzione ma fatica a controllare la lateralità e gli schemi motori di base. | Si muove secondo una direzione cercando di controllare la lateralità e di adattare gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note. | Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adatta gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note. | Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adatta gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali in situazioni note e non note. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | * Utilizzare il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
* Eseguire semplici sequenze di movimento anche su base musicale.
 | Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento solo con il supporto dell’insegnante. | Utilizza con qualche insicurezza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento.  | Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali ed esegue semplici sequenze di movimento. | Utilizza il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche ed esegue semplici sequenze di movimento anche su base musicale.  |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | * Partecipare a varie forme di gioco anche organizzate in gara, rispettando le regole.
* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
 | Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante. | Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole in maniera discontinua. | Partecipa a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole. | Partecipa attivamente a varie forme di gioco anche in forma di gara e di giochi popolari rispettando le regole. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
* Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare.
 | Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare solo con il supporto dell’insegnante e in maniera discontinua.  | Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.  | Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare. | Agisce con consapevolezza e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare. |

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – II PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI (obiettivi di apprendimento)** |  **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | * Riconoscere i concetti spaziali e temporali.
* Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori.
 | Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. | Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione solo in situazioni note. | Riconosce i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione. | Riconosce con sicurezza i concetti spaziali e temporali e si muove secondo una direzione.  |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | * Utilizzare il linguaggio dei gesti.
* Comunicare attraverso semplici forme di drammatizzazione e attività ritmico musicali.
 | Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione e attività ritmico musicali in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante. | Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione e attività ritmico musicali in maniera discontinua. | Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione e attività ritmico musicali. | Utilizza il linguaggio dei gesti e comunica con naturalezza attraverso semplici forme di drammatizzazione e attività ritmico musicali. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | * Partecipare a varie forme di gioco, anche di ispirazione popolare, non competitive.
* Rispettare i turni e le regole dei giochi.
 | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante.  | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni in maniera discontinua.  | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni. | Partecipa con entusiasmo a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole e i turni.  |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Riconoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all’igiene e a un corretto regime alimentare.
 | Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all’igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante.  | Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all’igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.  | Riconosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all’igiene e a un corretto regime alimentare. | Riconosce regolarmente alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla sicurezza, all’igiene e a un corretto regime alimentare. |

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – I° PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI (obiettivi di apprendimento)** |  **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | * Orientarsi nello spazio e nel tempo.
* Muoversi secondo una direzione.
 | Si orienta nello spazio e nel tempo con difficoltà e in maniera discontinua e si muove secondo una direzione solo con il supporto dell’insegnante.  | Si orienta nello spazio e nel tempo in maniera discontinua e si muove secondo una direzione solo in situazioni note. | Si orienta nello spazio e nel tempo e si muove secondo una direzione. | Si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo e si muove secondo una direzione.  |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | * Comprendere il linguaggio dei gesti.
* Comunicare attraverso semplici forme di drammatizzazione.
 | Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante.  | Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione in maniera discontinua. | Comprende il linguaggio dei gesti e comunica attraverso semplici forme di drammatizzazione. | Comprende il linguaggio dei gesti e comunica con naturalezza attraverso semplici forme di drammatizzazione. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | * Partecipare a varie forme di gioco, anche di ispirazione popolare, non competitive, rispettandone le regole.
 | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante.  | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole in maniera discontinua.  | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando le regole.  | Partecipa a varie forme di gioco non competitive, rispettando sempre le regole.  |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | * Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare.
 | Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua e solo con il supporto dell’insegnante.  | Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare in maniera discontinua.  | Conosce alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare. | Conosce regolarmente alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare. |