**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – I PRIMARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI**  **(obiettivi di apprendimento)** | **GIUDIZIO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | In riferimento al primo obiettivo:IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l’alunno\a utilizza alcune tecniche solo con l’aiuto dell’insegnante e in situazioni conosciute.BASE:l’alunno\a utilizza tecniche, colori e materiali in modo semplice e solo in situazioni conosciute.INTERMEDIO: l’alunno\a sa utilizzare tecniche, colori e materiali solo in situazioni conosciute.AVANZATO: l’alunno\a dimostra originalità e creatività utilizzando con sicurezza tecniche, colori e materiali anche in situazioni non nuove. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | -Guardare e osservare un’immagine e percepirne il messaggio-Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio- foglio, spazio di lavoro, spazio- corpo ecc...)-Sperimentare e utilizzare in modo multisensoriale la lettura di un prodotto grafico, plastico e pittorico. | In riferimento al primo obiettivo:IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l’alunno\a, solo con l’aiuto dell’insegnante, indica, osserva e descrive immagini ed oggetti solo in situazioni note.BASE: l'alunno\a osserva e descrive in modo adeguato agli obiettivi base messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note.INTERMEDIO:l'alunno\a osserva, descrive e distingue immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in modo completo e con sicurezza solo in situazioni note.AVANZATO: l’alunno\a osserva e descrive, oggetti, immagini e percorsi visivi in modo completo e creativo anche in situazioni non note. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | -Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.-Saper riconoscere ed apprezzare la funzione del museo e del patrimonio artistico-culturale del territorio ambientale e urbano. | In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l’alunno\a osserva e inizia a leggere gli elementi caratteristici di un’opera d’arte solo con l’aiuto dell’insegnante e in situazioni note.BASE: l’alunno\a osserva e legge, occasionalmente in modo autonomo, gli elementi essenziali di un’opera d’arte e inizia a comprenderne il valore artistico solo in situazioni note.INTERMEDIO:l’alunno\a, solo in situazioni note, osserva, apprezza e commenta in modo pertinente le opere d’arte presenti nel territorio e le rispetta cogliendone il valore artistico- culturale.AVANZATO:l’alunno\a osserva, riconosce, apprezza e descrive con sicurezza gli elementi caratteristici di un’opera d’arte con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio.  |

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – II PRIMARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI**  **(obiettivi di apprendimento)** | **GIUDIZIO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici  | In riferimento al primo obiettivo:IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: solo con l’aiuto dell’insegnante, l’alunno\a utilizza alcune tecniche per produrre elaborati.BASE: l’alunno\a inizia a produrre in modo autonomo elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche, materiali e colori in modo essenziale.INTERMEDIO: l’alunno\a sa produrre elaborati personali utilizzando con sicurezza diversi stili, tecniche espressive e linguaggi visivi in autonomia e solo in situazioni note. AVANZATO: l’alunno\a utilizza in modo creativo ed originale diversi stili del linguaggio visivo producendo elaborati personali, impiegando con sicurezzatecniche, colori e materiali anche in situazioni non note. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | -Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e percepirne il messaggio-Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio- foglio, spazio di lavoro, spazio- corpo ecc...).- Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme)-Sperimentare e utilizzare in modo multisensoriale la lettura di un prodotto grafico, plastico e pittorico. | In riferimento al primo obiettivo: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l’alunno\a , con la guida dell’insegnante, è in grado di osservare, descrivere ed elaborare semplici manufatti solo in situazioni conosciute.BASE: l’alunno\a è in grado di descrivere, utilizzare e realizzare oggetti e immagini in modo pertinente solo in situazioni conosciute.INTERMEDIO: l’alunno\a è in grado di descrivere, sperimentare e utilizzare oggetti e immagini in modo completo e con sicurezza solo in situazioni conosciute. AVANZATO: l’alunno\a è in grado di descrivere, sperimentare e utilizzare oggetti e immagini in modo completo e creativo anche in situazioni nuove. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | -Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.-Saper riconoscere ed apprezzare la funzione del museo e del patrimonio artistico-culturale del territorio ambientale e urbano. | In riferimento al primo obiettivo:IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l’alunno\a, solo con l’aiuto dell’insegnante, osserva e legge gli elementi costitutivi di un’opera d’arte e in situazioni note.BASE: l’alunno\a osserva e legge, occasionalmente in modo autonomo gli elementi caratteristici di un’opera d’arte e ne comprende il valore artistico solo in situazioni note.INTERMEDIO: l’alunno\a, solo in situazioni note, osserva, apprezza e commenta in modo pertinente alcune opere d’arte presenti nel territorio e le rispetta cogliendone il valore artistico- culturale.AVANZATO: l’alunno\a osserva, apprezza e riconosce con sicurezza gli elementi caratteristici di un’opera d’arte con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio.  |

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – III PRIMARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI** **(obiettivi di apprendimento)** | **GIUDIZIO** |
| Esprimersi e comunicare | · Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni· Rappresentare e comunicare la realtà percepita- Trasformare immagini e materiali  per creare prodotti originali. · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  |  |
| Osservare e leggere le immagini | · Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio· Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo.  |  |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte | · Conoscere ed elaborare attraverso percorsi di apprendimento i beni culturali del proprio territorio.- Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio |  |

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – IV PRIMARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI**  **(obiettivi di apprendimento)** | **GIUDIZIO** |
| Esprimersi e comunicare | · Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni· Rappresentare e comunicare la realtà percepita- Trasformare immagini e materiali  per creare prodotti originali. · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  |  |
| Osservare e leggere le immagini | · Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine, anche geostorica, e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio· Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo.  |  |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte | · Conoscere ed elaborare attraverso percorsi di apprendimento i beni culturali del proprio territorio e coglierne il valore.- Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio- Cogliere e leggere gli elementi di permanenza e di cambiamento nel tempo degli aspetti caratteristici dell’opera d’arte. | . |

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – V PRIMARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI (nuclei tematici)** | **CRITERI**  **(obiettivi di apprendimento)** | **GIUDIZIO** |
| Esprimersi e comunicare | · Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni· Rappresentare la realtà percepita· Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali |  |
| Osservare e leggere le immagini | · Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio· Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Leggere e interpretare l'immagine fotografica cogliendone i diversi punti di vista- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  |  |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte | · Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici· Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |  |